

مكتبة  
217

ديوان الشافعي



2



# DATE DUE

JAFETY LIB

13 FEB 1983

1043



# ديوان

الامام محمد بن ادريس الشافعي

892.78

Sh531dA

1911

C.2

جمعه وعلق عليه ووقف على طبعه

محمود ابراهيم هيبه

طبع بنفقة المكتبة العباسية بمصر

١٣٢٩ هـ — ١٩١١ م

مطبعة النظم بشاع محمد علي

Oct. 12 Feb. 1953





# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله (وبعد)  
فهذه رسالة جمعت فيها من اشعار الامام محمد بن ادريس  
الشافعي ما عثرت عليه مفردا في كتب القوم ورتبته على القوافي  
وبذلت مجهودي في تصحيحه وصدّرت به بترجمته رضى الله  
تعالى عنه وذكر طرف من جوامع كلمه وما توفيقى الا بالله  
سبحانه .

محمود ابراهيم هيبه

مصر في ١٥ ذى القعدة سنة ١٣٢٩



## ترجمة الامام الشافعي

هو الامام ابو عبد الله محمد بن ادريس بن العباس بن عثمان بن شافع يجتمع نسبه مع النبي صلى الله عليه وسلم في عبد مناف . ولد رضى الله عنه بغزة ( وقيل بعسقلان ) من اعمال الشام سنة ١٥٠ هجرية يوم توفى الامام ابو حنيفة . وحمل منها الى مكة وهو ابن سنتين ونشأ فيها وحفظ القرآن لسبع سنين وتفقه على مسلم بن خالد الزنجي مفتي مكة واذن له مسلم في الافتاء وهو ابن اربع عشرة سنة . ثم وصل اليه خبر الامام مالك بالمدينة فحفظ الموطأ في ليال ثم رحل اليه فاخذ عنه الفقه واذن له الامام مالك بالافتاء وهو ابن خمس عشرة سنة . ثم رحل الى اليمن حين تولى عمه القضاء بها . واخذ يتردد بين الحجاز والعراق . ثم خرج الى مصر آخر سنة ١٩٩ هـ واتخذها دار اقامته ولم يزل مشغولاً فيها بالعلم حتى توفى بالقسطاط عند بني الحكم ليلة منسلخ رجب سنة ٢٠٤ هـ وله من العمر اربع وخمسون سنة ودفنه بنو عبد الحكم في قبورهم .

وهو ثالث الائمة الاربعة المجتهدين الذين يفتخر بهم الاسلام لمارساتهم للكتاب الكريم وتمكن الاستنباط وكمال الفقه .

روى عن الامام مالك بن انس ومسلم بن خالد الزنجي وابن عيينة وابراهيم بن سعد وفضيل بن عياض وعن عمه محمد بن شافع وجماعة



غيرهم . وروى عن ابن حنبل والحميدى وابو الطاهر بن البويطى والمزنى  
ومحمد بن عبد الحكم وابن القاسم وابن المواز وغيرهم .

ظهر مذهبه رضى الله عنه فى مصر وكثر مقلدوه فيها ثم انتشر بالعراق  
وخراسان والداغستان وما وراء النهر . والبلاد القاصية لا يعرفون  
حجة بينهم وبين الله سبحانه غير الشافعى .

وكان الامام مالك يثنى على فهمه وحفظه ووصله بهدية لما رحل  
عنه . وكان الشافعى يقول مالك معلمى واستاذى منه قلنا وما احد  
امن على من مالك وقد جعلت مالكا حجة بينى وبين الله سبحانه  
وتعالى .

وقال عبد الله بن احمد بن حنبل قلت لابي اى رجل كان الشافعى  
فانى سمعتك تكثر الدعاء له فقال يا بنى كان الشافعى كالشمس للدنيا  
وكالعافية للبدن هل لهذين من خلف او عنهما من عوض .

وقيل للشافعى كيف اصبحت فقال كيف اصبحت من يطلبه ثمان  
الله تعالى بالقرآن والنبي صلى الله عليه وسلم بالسنة والحفظة بما ينطق  
والشيطان بالمعاصى والدهر بصروفه والنفس بشهواتها والعيال بالقوت  
وملك الموت بقبض روحه .

وقال المزنى دخلت عليه غداة وفاته فقلت له كيف اصبحت يا ابا  
عبد الله فقال اصبحت من الدنيا راحلا ولاخوانى مفارقا ولكأس  
المنية شارباً ولا ادرى الى الجنة تصير نفسى فاهنتها ام الى النار فاعزيتها  
وللشافعى رضى الله عنه كتاب الام وهو من اجل الكتب فى



اصول الفقه . وله شعر حسن في الطبقة الاولى جمعت منه في هذا  
الديوان ما عثرت عليه .

ومن جوامع كلمه رضى الله عنه : من شكرك فيما لم تفعله فاحذر  
ان يذمك بما لم تفعله . الا تقباض عن الناس مكسبة للعداوة والانبساط  
اليهم مجلبة لقرناء السوء فكن بين المنقبض والمنبسط . من نتم اليك  
نم بك ومن نقل اليك نقل عنك . احرص على ما ينفعك ودع كلام  
الناس فانه لا سبيل الى السلامة من السنة العامة . لا شيء ازين بالعلماء  
من الفقر والقناعة والرضى بهما . من احب ان يقضى له بالحسنى  
فليحسن بالناس الظن . عاشر كرام الناس تعيش كريما ولا تعاشر لثام  
الناس فتنسب الى اللؤم . من تعلم القرآن نبيل قدره ومن تفقه عظمت  
قيمته ومن حفظ الحديث قويت حجته ومن حفظ العربية والشعر  
رق طبعه ومن لم يصن نفسه لم ينفعه العلم . من طلب العلم بعز النفس  
لم يفلح ومن طلبه بذل النفس وخدمة العلماء افلح . من خاف الله  
اخاف الله منه كل شيء ومن لم يخف الله اخافه الله من كل شيء .  
وددت ان الخلق تعلموا هذا العلم على ان لا ينسب الى منه حرف .  
اذا صح الحديث فهو مذهبي . صحبة من لا يخاف العار عار . في  
الاكل اربعة اشياء فرض واربعة سنة واربعة آداب اما الفرض  
فغسل اليدين والقصعة والسكين والمعرفة واما السنة فالجلوس على الرجل  
اليسرى وتصغير اللقم والمضغ الشديد ولعق الاصابع واما الآداب فلا  
تعدد يدك حتى يمد من هو اكبر منك وان تأكل مما يليك وقلة النظر



في وجوه الناس وقلة الكلام . وقال الشافعي لابنه والله لو علمت  
ان الماء البارد يثلم مروءتي ما شربته الا حاراً حتى افارق الدنيا .  
اظلم الظالمين لنفسه من تواضع لمن لا يكرمه ورغب في مودة من لا  
ينفعه وقبل مدح من لا يعرفه . من غلبت عليه شدة الشهوة بحب  
الدنيا لزمته العبودية لاهلها ومن رضى بالقنع زال عنه الخضوع . ما  
ناظرت احداً قط فاحببت ان يخطيء وما كلمت احداً الا احببت ان  
يوفق ويسدد ويعان ويكون عليه من الله رعاية وحفظ وما كلمت احداً  
الا وانا لا ابالي ان الله يبين الحق على لسانه او لساني وما اوردت الحجة  
على احد فقبل مني الا هبته واعتقدت محبته ولا تابرنى على الحق  
احد ودافع الحجة الا سقط من عيني ورفضته .



﴿ قافية الهمزة ﴾

دع الايام تفعل ماتشاء	وطب نفسا بماحكم القضاء
ولا تجزع لحادثة الليالي	فما لحوادث الدنيا بقاء
وكن رجلا على الاهوال جلدأ	وشيمتك المروءة والوفاء
وان كثرت عيوبك في البرايا	وسرك ان يكون لها غطاء
تستر بالسخاء فكل عيب	يغطيه كما قيل السخاء
ولا تر للاعدى قط ذلاً	فان شامة الاعداء بلاء
ولا ترج الساحة من بخيل	فما في النار للظمان ماء
ورزقك ليس ينقصه التانى	وليس يزيد في الرزق العناء
ولا حزن يدوم ولا سرور	ولا يؤس عليك ولا رخاء
اذا ما كنت ذا قلب قنوع	فانت ومالك الدنيا سواء
ومن نزلت بساحته المنايا	فلا ارض تقيه ولا سماء
وارض الله واسعة ولكن	اذا نزل القضا ضاق الفضاء
دع الايام تغدر كل حين	فما يغني عن الموت الدواء

اتهمزاً بالدعاء وتزدريه وما تدرى بما صنع الدعاء



سهم الليل لا تخطي ولكن لها امد وللأمد انقضاء

أكثر الناس في النساء وقالوا ان حب النساء جهد البلاء  
ليس حب النساء جهداً ولكن قرب من لا تحب جهد البلاء

﴿ قافية الباء ﴾

تموت الأسد في الغابات جوعاً ولحم الضأن تأكله الكلاب  
وعبيد قد ينام على حرير وذو نسب مفارشه التراب

خبت نار نفسي باشتعال مفارقي واطلم ليلى اذ اضاء شهابها (١)  
ايا بومة قد عششت فوق هاهتي على الرغم مني حين طار غرابها  
رايت خراب العمر مني فزرتني ومأواك من كل الديار خرابها  
أنعم عيشاً بعد ما حلّ عارضني طلائع شيب ليس يغني خضابها  
وعزة عمر المرء قبل مشيبه وقد فئت نفس تولى شبابها  
اذا اصفر لون المرء وابيض شعره تنغص من ايامه مستطابها  
فدع عنك سوءات الامور فانها حرام على نفس التقى ارتكابها  
وإذ زكاة الجاه واعلم بانها كمثل زكاة المال تم نصابها

(١) خبت النار : سكنت وتمدت وطفئت

واحسن الى الاحرار تملك رقابهم    نخير تجارات الكرام اكتسابها  
ولا تمشين في منكب الارض فاخرا    فعما قليل يحتويك ترابها  
ومن يذق الدنيا فاني طعمتها    وسيق اليها عندها وعذابها  
فلم ارها الا غرورا وباطلا    كما لاح في ظهر الفلاة سراها  
وما هي الا جيفة مستحيلة    عليها كلاب همهن اجتذابها  
فان تجتنبها كنت ساما لاهلها    وان تجتذبها نازعتك كلابها  
فطوبى لنفس او طنت قعر دارها    مغلقة الابواب مرخي حجابها

اذا سبني نذل ترايدت رفعة    وما العيب الا ان اكون مسابه  
ولو لم تكن نفسي على عزيزة    لمكنتها من كل نذل تحاربه  
ولو انني اسعى لنفعي وجدتي    كثير التواني للذي انا طالبه  
ولكنتني اسعى لانفع صاحب    وعار على الشبعان ان جاع صاحبه

بلوت بنى الدنيا فلم ار فيهم    سوى من غداوا بالبخل مل اهابه (١)  
فجردت من غمد القناعة صارما    قطعت رجائي منهم بذبابه (٢)  
فلاذا يراني واقفا في طريقه    ولاذا يراني قاعدا عند بابه

(١) الاهداب بالكسر الجلد . وقد يستعار جلد الانسان كما هو هنا

(٢) الصارم السيف الفاطع . وذبابه طرفه الذي يضرب به



غنى بلا مال عن الناس كلهم وليس الغنى الا عن الشيء لا به  
 اذا ظالم ما استحسن الظلم مذهبا ولجّ عتوا في قبيح اكتسابه (١)  
 فكاه الى صرف الليالي فانها ستبدى له ما لم يكن في حسابه  
 فكلم قد راينا ظالما متمردا يرى النجم تها تحت ظل ركابه  
 فعما قليل وهو في غفلاته اناخت صروف الحادثات ببابه  
 فاصبح لا مال ولا جاء يرتجى ولا حسنات تلتقى في كتابه  
 وجوزى بالامر الذي كان فاعلا وصبّ عليه الله سوط عذابه

خبرا عني المنجم انى كافر بالذى قضته الكواكب  
 عالما ان ما يكون وما كان قضاء من الميمن واجب

انت حسر وفيك للقلب حسب وحسب ان صح لي فيك حسب  
 لا ابالي متى وداذك لي صح م مدا الدهر ما تعرض خطب

ارى الغر في الدنيا اذا كان فاضلا ترقى على روس الرجال ويخطب (٢)

(١) لجّ تمادى . والعتوّ بضم العين والتاء . الاستكبار ومجاوزة الحد  
 (٢) الغرّ بالكسر الشاب الذى لا نجرة له . والفضل هنا الخير  
 والنعم . وكذلك الفضيلة فيما يليه

وان كان مثلي لا فضيلة عنده يقاس بطفل في الشوارع يلعب

...

ما في المقام لذى عقل وذى ادب من راحة فدع الاوطان واغترب  
سافر تجد عوضاً عن تفارقه وانصب فان لذى العيش في النصب  
اني رأيت وقوف الماء يفسده ان ساح طاب وان لم يجرم يطب  
والاسد لولا فراق الارض ما افترست والسهم لولا فراق القوس لم ينصب  
والشمس لو وقفت في الفلك دائمة تملأ الناس من عجم ومن عرب  
والتبر كالترب ملقي في اما كنه والعود في ارضه نوع من الخطب  
فان تغرب هذا عز مطلبه وان تغرب ذاك عز كالذهب

...

يخاطبني السفه بكل قبح فاكره ان اكون له مجيبا  
يزيد سفاهة فازيد حلما كعود زاده الاحراق طيبا

...

سا ضرب في طول البلاد وعرضها انال مرادى او اموت غريبا  
فان تلفت نفسي فله درها وان سلمت كان الرجوع قريبا



﴿ قافية التاء ﴾

لما عفوت ولم احقد على احد ارحمت نفسي من همّ العداوات  
انى احبى عدوي عند رؤيته لادفع الشر عنى بالتحيات  
واظهر البشر للانسان ابغضه كانه قد حشى قلبى محبات  
الناس داء دواء الناس قريهم وفى اعتزالهم قطع المودات

يا لهف نفسى على مال افرقه على المقلين من اهل المروآت  
ان اعتذارى الى من جاء يسألنى ما ليس عندى لمن احدى المصيبات

تصبر على مرّ الجفا من معلم فان رسوب العلم فى نقراته  
ومن لم يذق مرّ التعلم ساعة تجرع ذلّ الجهل طول حياته  
ومن فاتّه التعليم وقت شبابه فكبر عليه اربعاً لوفاته  
حياة الفتي والله بالعلم والتقى اذا لم يكونا لا اعتبار لذاته

من نال منى او علق بدمته ابرأته لله شاكر متته  
أأرى معوق مؤمن يوم الجزا او ان اسوء محمداً فى امته

احب من الاخوان كل موات وكل غضيض الطرف عن عثراتي (١)  
يوافقني في كل امر اريده ويحفظني حياً وبعد مماتي  
فمن لي بهذا ليت اني اصبته فقاسمته مالي من الحسنات  
تصفحت اخواني فكان اقلهم على كثرة الاخوان اهل ثقاتي

جزى الله عنا جعفر آحين ازلفت بنا اهلنا في الواطنين فزلت  
ابوا ان يملونا ولو ان امنا تلاقي الذي لا قوه منا ملت

اذا نطق السفية فلا تجبه نخير من اجابته السكوت  
فان كلمته فرجت عنه وان خليته كمدا يموت

اذا رمت المكارم من كريم فيعم من بني لله بيتاً  
فذاك الليث من يحمي حماه ويكرم ضيفه حياً وميتاً  
﴿قافية الجيم﴾

ماذا يخبر ضيف بيتك اهله ان سيل كيف معاده ومعاجه  
ايقول جاوزت الفرات ولم انل رياءديه وقد طغت امواجه

---

(١) المواتي المطاوع . من واتاه على الامر اذا طاعه



ورقيت في درج العلاقتضايقت عما اريد شعابه ونجابه  
ولتخبرن خصاصتي بتملتي والماء ينجر عن قذاه زجابه  
عندي يواقيت القريض ودره وعلى اكليل الكلام وتاجه  
ربي على روض الربا ازهاره ويرق في نادي الندي ديباجه  
والشاعر المنطيق اسود سالخ والشعر منه لعابه ونجابه (١)  
وعداوة الشعراء داء معضل ولقد يهون على الكريم علاجه

ولرب نازلة يضيق لها الفتى ذرعا وعند الله منها المخرج  
ضاقته فلما استحسنت حلقاتها فرجت وكنت اظنها لا تفرج

### ﴿ قافية الحاء ﴾

قالوا سكنت وقد خوصمت قلت لهم ان الجواب لباب الشر مفتاح  
والصمت عن جاهل او احمق شرف وفيه ايضا لصمون العرض اصلاح  
اما ترى الاسد تخشى وهي صامته والكلب يخشى لعمري وهو نباح (٢)

فقيها وصوفيا فكن ليس واحدا فاني وحق الله اياك انصح

(١) الاسود السالخ . نوع من الافعوان شديد السواد

(٢) يخشى على المجهول . : يرمى بالخصي

فذلك قاس لم يذق قلبه تقي وهذا جهول كيف ذو الجهم يصلح

﴿ قافية الدال ﴾

محن الزمان كثيرة لا تنقضي وسروره يأتبك كالأعياد  
ملك الأكابر فاسترق رقابهم وتراه رقاً في يد الأوغاد

قالوا ترفضت قلت كلا ما الرفض ديني ولا اعتقادي  
لكن توليت غير شك خير امام وخير هاد  
ان كان حب الولي رفضاً فاني ارفض العباد

ليت الكلاب لنا كانت مجاورة وليتنا لا نرى مما نرى احداً  
ان الكلاب تهدي في مواطنها والخلق ليس بهاد سره ابداً  
فابدأ بنفسك واستأنس بوحشتها ان السعيد الذي قد عاش منفرداً

تمنى رجال ان اموت وان امت فتلك سبيل لست فيها باوحد  
وما موت من قدمات قبلي بضائر ولا عيش من قد عاش بعدي بمخذ  
لعل الذي يرجو فنائي ويدعي به قبل موتي ان يكون هو الردي



ولما اتيت الناس اطلب عندهم اخا ثقة عند ابتلاء الشدائد  
تطلعت في دهرى رخاء وشدة وناديت في الأحياء هل من مساعد  
فلم ار فيما ساءنى غير شامت ولم ار فيما سرى غير حاسد

انى صحبت اناساً ما لهم عدد وكنت احسب انى قد ملأت يدى  
لما بلوت اخلائى وجدتهم كالدهر فى الغدر لم يبقوا على احد  
ان غبت عنهم فشر الناس يشتمنى وان مرضت نخير الناس لم يعد  
وان رأونى بخير ساءهم فرحى وان رأونى بشر سرهم نكدى

كم ضاحك والمنايا فوق هامته لو كان يعلم غيباً مات من كمد (١)  
من كان لم يؤت علماً فى بقاء غد ماذا تفكره فى رزق بعد غد

ان كنت تغدو فى الذنوب جليداً وتخاف فى يوم المعاد وعيدا  
فلقد اتاك من المهيمن عفوه وافاض من نعم عليك مزيدا  
لا تياسن من لطف ربك فى الحشا فى بطن امك مضغة ووليدا  
لو شاء ان تصلى جهنم خالداً ما كان ألهم قلبك التوحيداً

(١) الهامة . رأس كل شىء

إذا أصبحت عندى قوت يومى نخلّ الهمة عني يا سعيد  
ولا تخطر هموم غد ببالى فان غداً له رزق جديد  
اسلم ان اراد الله امرأ فارك ما اريد لما يريد

ولولا الشعر بالعلماء يزرى لكنت اليوم اشعر من لبيد  
واشجع فى الوغى من كل ليث وآل مهلب وبني يزيد (١)  
ولولا خشية الرحمن ربى حسبت الناس كلهم عبيدى

تغرب عن الاوطان فى طلب العلا وسافر فى الاسفار خمس فوائد  
تفرج همّ واكتساب معيشة وعلم وآداب وصحبة ماجد  
﴿ قافية الراء ﴾

قيل لى قد اسى عليك فلان ومقام الفتى على الذل عار  
قلت قد جاءنى واحد عذراً دية الذنب عندنا الاعتذار

يامن يعانق دنيا لا بقاء لها يمسى ويصبح فى دنياه سفارا  
هلا تركت لذى الدنيا معانقة حتى تعانق فى الفردوس ابكارا



ان كنت تبغى جنان الخلد تسكنها      فينبغي لك ان لا تأمن النارا

امطري لؤلؤاً جبال سرندي      بوفيزي آبار تكور تبرا  
انا ان عشت لست اعدم قوتاً      واذا مت لست اعدم قبراً  
همتي هممة الملوك ونفسي      نفس حر ترى المذلة كفرا  
واذا ما قنعت بالقوت عمري      فلماذا ازور زيدا وعمرا

اذا لم اجد خلاً تقياً فوحدتى      الذواشهي من غوى اعاشره  
واجلس وحدى للعبادة آمناً      اقر لعيني من جليس احاذره

على ثياب لو تباع جميعها      بفلس لكان الفلس منهن اكثرا  
وفيهن نفس لو تقاس ببعضها      نفوس الورى كانت اجل واكبرا  
وما ضر نصل السيف اخلاق غمده      اذا كان عضبا حيث وجهته برى

تاه الاعيرج واستعلى به البطر      فقل له خير ما استعملته الحذر  
احسنت ظنك بالايام اذ حسنت      ولم تخف سوء ما يأتى به القدر  
وسألتك الليالى فاغتررت بها      وعند صفو الليالى يحدث الكدر

إذا ما كنت ذا فضل وعلم بما اختلف الاوائل والاواخر  
فناظر من تناظر في سكون حليما لا تلح ولا تكابر  
يفيدك ما استفاد بلا امتنان من النكت اللطيفة والنوادر  
واياك اللجوج ومن يراني باني قد غلبت ومن يفاخر (١)  
فان الشر في جنبات هذا يعني بالتقاطع والتدابير

الدهر يومان ذا امن وذا خطر والعيش عيشان ذا صفو وذا كدر  
اما ترى البحر يعلو فوقه جيف ويستقر باقصى قاعه الدرر  
وفي السماء نجوم لا عداد لها وليس يكسف الا الشمس والقمر

وجدت سكوتي متجرا فلزمته اذا لم اجد رجحا فلتست بخاسر  
وما الصمت الا في الرجال متاجر وتاجرهم يعلو على كل تاجر

وما كنت راض من زمانى بما ترى ولكنني راض بما حكم الدهر  
فان كانت الايام خانت عهدنا فاني بها راض ولكنها قهر

---

(١) اللجوج . المتماذى في العناد الى الفعل المزجور عنه والمعاند  
في الخصومة

إذا المشكلات تصدينني ككشفت حقائقها بالنظر  
ولست بامعة في الرجال اسائل هذا وذا ما الخبر (١)  
ولكنني مدرة الاصغري ن فتاح خير وفراج شر

اقبل معاذير من ياتييك معتذراً ان بر عندك في ماقال او فجرا  
لقد اطاعك من يرضيك ظاهره وقد اجلك من يعصيك مستترا

لقد اصبحت نفسي تتوق الى مصر ومن دونها ارض المهادة والقفير  
فوالله لا ادري اللغوز والغنى اساق اليها ام اساق الى القبر

كن سائراً في ذا الزمان بسيره وعن الوري كن راهباً في ديره  
واغسل يديك من الزمان واهله واحذر مودتهم تل من خيره  
اني اطلمت فلم اجد لي صاحباً اصحبه في الله ولا في غيره  
فتركت اسفاهم لكثرة شره وتركت اعلام لقاة خيره

---

(١) الامعة بكسر الهمزة وفتح الميم المشددة: الرجل يتابع كل احد  
على رأيه ولا يثبت على شيء



﴿ قافية السنين ﴾

صديق ليس ينفع يوم يؤس قريب من عدو في القياس  
وما يبقى الصديق بكل عصر ولا الاخوان الا للتآسي  
عمرت الدهر ملتصقا بجهدى اخا ثمة فآلهانى التماسي  
تسكرت البلاد ومن عليها كأن اناسها ليسوا بناس

قلبي برحمتك اللهم ذو انس في المر والجهر والاصباح والغلس  
وما تقلبت من نومي وفي سنتي الا وذكرك بين النفس والنفس  
لقد مننت على قلبي بمعرفة بانك الله ذو الآلاء والقدس  
وقد اتيت ذنوبا انت تعلمها ولم تكن فاضحي فيها بفعل مسي  
فامنن على بذكر الصالحين ولا تجعل على اذا في الدين من لبس  
وكن معي طول دنياى واخرتى ويوم حشرى بما انزلت في عبس

يا واعظ الناس عما انت فاعله يا من يعدّ عليه العمر بالنفس  
احفظ لشيبك من عيب يدنسه ان البياض قليل الحمل للدنس  
كحامل لثياب الناس يغسلها وثوبه غارق في الرجس والنجس  
تبغي النجاة ولم تسلك طريقها ان السفينة لا تجرى على اليبس

ركوبك النعش ينسيك الركوب على ما كنت تركب من بغل ومن فرس  
يوم القيامة لا مال ولا ولد وضمة القبر تنسى ليلة العرس

لقم خرس وضرب حبس ونزع نفس وردة امس  
وقر برد وقود قرد ودبغ جلد بغير شمس  
واكل ضب وصيد دب وصرف حب بارض خرس  
ونفخ نار وحمل عار وبيع دار بربيع فلس  
وبيع خف وعدم ألف وضرب ألف بحبل فلس (١)  
اهون من وقفه حر يرجو نوالا بباب نحس

\*  
\* \*

العلم مغرس كل نخر فافتخر واحذر يفوتك نخر ذاك المغرس  
واعلم بان العلم ليس يناله من همه في مطعم او ملبس  
الاخو العلم الذي يعنى به في حالتيه عارياً او مكتسى  
فاجعل لثمتك منه حظاً وافراً واهجر له طيب الرقاد وعبس  
فاعمل يوماً ان حضرت بمجلس كنت الرئيس ونخر ذاك المجلس

---

(١) القلس بفتح القاف وسكون اللام: حبل ضخم من ليف او خوص  
وقيل من غيرها . والالف بالكسر: العشير المؤانس

﴿ قافية الصاد ﴾

شهدت بان الله لا رب غيره واشهد ان البعث حق واخلص  
وان عرى الايمان قول مبين وفعل زكي قد يزيد وينقص  
وان ابا بكر خليفة ربه وكان ابو حفص على الخير محرض  
واشهد ربى ان عثمان فاضل وان علياً فضاه متخصص  
ائمة قوم يهتدى بهداهم لحي الله من ايام يتنقص (١)

شكوت الى وكيع سوء حظي فارشدني الى ترك المعاصي (٢)  
واخبرني بان العلم نور ونور الله لا يهدي لعاصي

﴿ قافية الضاد ﴾

اذا لم تجودوا والامور به تمضي وقد ملكت ايديكم البسط والقبضا  
فماذا يرجي منكم ان عزلتم وعضتكم الدنيا بانياها اعضا  
وتسترجع الايام ما وهبتكم ومن عادة الايام تسترجع القرضا

يارا كبا قف بالمحصب من منى واهتف بقاعد ضيفها والناهض

(١) لحي الله فلانا: قبحه ولعنه (٢) وكيع: له قلب متين واع فيه عينان  
تبصران واذنان سميعتان



سحراً اذا فاض الحبيب الى منى فيضاً كملتطم الفرات الفائض  
ان كان رفضاً حب آل محمد فليشهد الثقلان اني رافضي

﴿ قافية العين ﴾

احب الصالحين ولست منهم لعل ان انا ل بهم شفاعه  
واكره من تجارته المعاصي ولو كنا سواء في البضاعة

تعمدني بنصحتك في انفرادي وجنبني النصيحة في الجماعه  
فان النصيح بين الناس نوع من التوبيخ لا ارضى استماعه  
فان خالفني وعصيت قولي فلا تجزع اذا لم تعط طاعه

المرء ان كان عاقلاً ورعاً اشغله عن عيوب غيره ورعه  
كما العليل السقيم اشغله عن وجع الناس كلهم وجعه

حسب بعلمي ان نفع ما الذل الا في الطمع  
من راقب الله رجع ما طار طير وارتفع  
الا كما طار وقع

ورب ظلوم قد كفيت بحربه فأوقعه المقدور أي وقوع  
فما كان لي الاسلام إلا تعبدًا وادعية لا تقي بدروع  
وحسبك أن ينجو الظلوم وخلفه سهام دعاء من قسى ركوع  
مريشة بالهدب من كل ساهر منهلة اطرافها بدموع

تعصى الاله وانت تظهر حبه هذا محال في القياس بديع  
لو كان حبك صادقًا لأطعته ان الحب من يحب مطيع  
في كل يوم يتسديك بنعمة منه وانت لشكر ذاك مضيع

❖ قافية الفاء ❖

إذا المرء لا يركاك إلا تكلفًا فدعه ولا تسكر عليه التأسنا  
ففي الناس ابدال وفي الترك راحة وفي القلب صبر للحبيب ولو جفا  
فما كل من تهواه يهواك قلبه ولا كل من صافيته لك قد صفا  
إذا لم يكن صفوا الوداد طبيعة فلا خير في خل نجى متكافًا  
ولا خير في خل يخون خليله ويلتقا من بعد المودة بالجنفا  
وينكر عيشًا قد تقادم عهده ويظهر سرًا كان بالامس قد خفا  
سلام على الدنيا إذا لم يكن بها صديق صدوق صادق الوعد منصفا

لقد زان البلاد ومن عليها امام المسلمين ابو حنيفة  
باحكام وآثار وفقه كآيات الزبور على الصحيحه  
فما بالمشركين له نظير ولا بالمغربين ولا بكوفه  
فرحمة ربنا ابدآ عليه مدى الايام ما قرئت صحيفه

كيف الوصول الى سعاد ودونها قلل الجبال ودونها حتوف  
والرجل حافية ولا الى مركب والكف صفرو الطارق مخوف (١)

اكل العقاب بقوة جيف الفلا وجنى الذباب الشهد وهو ضعيف  
قافية القاف

سهرى لتنقيح العلوم الذلى من وصل غانية وطيب عناق  
وصرير اقلامى على صنفحاتها احلى من الدوكاء والعشاق  
والذلى من نقر الفتاة لدفب نقرى لائق الرمل عن اوراق  
وتمايلي طربا لحال عويصة فى الدرس اشهى من مدامة ساق  
واييت سهران الدجا وتبته نومآ وتبني بعد ذاك لحاق

---

(١) صفر مثلثة . خال . والحتوف ج حتف وهو الموت



ان الذي رزق اليسار فلم ينل اجرا ولا حمداً لغير موفق  
والجذ يدني كل امر شاسع واجد يفتح كل باب مغلق  
فاذا سمعت بان مجدودا حوى عوداً فأنمر في يديه خفق  
واذا سمعت بان محروماً اتى ماء ليشربه فغاص فصدق  
واحق خلق الله بالهم امرؤ ذو همّة يبلى برزق ضيق  
ومن الدليل على القضاء وحكمه يؤس الليب وطيب عيش الاحق

اذا نرى افشى سره بلسانه ولام عليه غيره فهو احمق  
ذاضاق صدر المرء عن سر نفسه فصدر الذي يستودع السراضيق

لم يبق في الناس الا المكر والملق شك اذ المسوا زهر اذار متوا  
فان دعيتك ضرورات لعشرتهم فكن جحماً لعل الشوك يحترق

ان الغريب له مخافة سارق وخضوع مديون وذلة موثق  
فاذا تذكر اهله وبلاده فقواده كجناح طير خفق

توكلت في رزقي على الله خالقي وايقنت ان الله لا شك رازقي

وما يك من رزقي فليس يفوتني ولو كان في قاع البحار العوامق  
 سيأتي به الله العظيم بفضله ولو لم يكن مني اللسان بناطق  
 ففي أي شيء تذهب النفس حسرة وقد قسم الرحمن رزق الخلائق

أرحل بنفسك من أرض تضام بها ولا تكن من فراق الأهل في حرق  
 فالعنبر الخامدوث في موطنه وفي التغرب محمول على العنق  
 والكحل نوع من الأحجار تنظره في أرضه وهو مرمي على الطرق  
 لما تغرب حاز الفضل أجمعه فصار يحمل بين الجفن والحدق

لو كنت بالعقل تعطي ما تريد به لما ظفرت من الدنيا بمسروق  
 رزقت ما لا على جهل فعشت به فلست أول مجنون بمرزوق

علمي متى حينما يمت ينفعني

قلبي وعاء له لا بطن صندوقي

ان كنت في البيت كان العلم فيه معي

او كنت في السوق كان العلم في السوق

رام نفعاً فضر من غير قصد ومن البر ما يكون عتوقاً

﴿قافية الكاف﴾

ماحك جلدك مثل ظفرك فتول انت جميع امرك  
واذا قصدت حاجة فاقصد معترف بقدرك

رأيت القناعة رأس الغنى فصرت باذيلها ممتسك  
فلاذا يراني على بابه ولاذا يراني به منهمك  
فصرت غنياً بلا درهم امر على الناس شبه الملك

ومن الشقاوة ان تحب ومن تحب يحب غيرك  
او ان تريد الخير لئلا سان وهو يريد ضيرك

﴿قافية اللام﴾

ان الفقيه هو الفقيه بفعله ليس الفقيه بنطقه ومقاله  
وكذا الرئيس هو الرئيس بخلقه ليس الرئيس بقومه ورجاله  
وكذا الغني هو الغني بحاله ليس الغني بملكه وعماله

كلما ادبني الدهر اراني نقص عقلي



واذا ما زدت علما زادني علما بجهلي

تعلم فليس المرء يولد عالما وليس اخو علم كمن هو جاهل  
وان كبير القوم لا علم عنده صغير اذا التفت عليه الجحافل  
وان صغير القوم ان كان عالما كبير اذا ردت اليه المحافل

لا يدرك الحكمة من عمره يكدر في مصلحة الاهل (١)  
ولا ينال العلم الا فتي خال من الافكار والشغل  
لو ان لقمان الحكيم الذي سارت به الركبان بالفضل  
بلى بفقر وعيال ما فرق بين التبن والبقل

ان الملوك بلاء حينما حلوا فلا يكن لك في ابوابهم ظل  
ماذا تؤمل من قوم اذا غضبوا جادوا عليك وان ارضيتهم ملوا  
فستغن بالله عن ابوابهم كرماء ان الوقوف على ابوابهم ذل

اذا نحن فضلنا علما فانما روافض بالتفضيل عند ذوى الجهل

---

(١) كدر : سعى وكدر : واجهد نفسه في العمل

وفضل ابى بكر اذا ما ذكرته رميت بنصب عند ذكرى للفضل  
فلا زلت دار فض ونصب كلاهما بحبيهما حتى اوسد في الرمل

يا آل بيت رسول الله حبيكم فرض من الله في القرآن انزله  
يكفيكم من عظيم الفخر انكم من لم يصل عليكم لاصلاه

لم يبرح الناس حتى احدثوا بدعاً في الدين بالراى لم يبعث بها الرسل  
حتى استخف بدين الله اكثرهم وفي الذى حملوا من حقه شغل

المرء يحظى ثم يعلو ذكره حتى يزى بالذى لم يفعل  
وترى الشقى اذا تكامل عيه يشقى وينحل كل مالم يعمل

واستعار الشافعى محمداً بن الحسن شيئاً من كتبه فلم يسعفه بذلك  
فكتب اليه الشافعى رضى الله عنه :

قل للذى لم تر عيه	نا من رآه مثله
ومن كان من رآه	ه قد رأى من قبله
العلم ينهى اهله	ان يمنعوه اهله
لعله يهـ	لأهله لعله

فبعث اليه بما سأل .

لم يدرك طعم الفقر من هو في غنى ومصحح الاعضاء ليس كمن بلى  
كم فاقة مستورة بمروءة وضرورة قد غطيت بتجميل (١)  
وتبسم من تحته قلب شبح قد صادفته غمة لا تنجلي (٢)  
والناس جمعاً عند كل كنفوذ والههم مفترق وما احد خلى  
لو سوّد الههم الملبس لم تجد بيض الثياب على امرى في محفل  
واذا اراد المرء يحلو هممه عن نفسه من نفسه لا ينجلي

صن النفس واحملها على ما يزينها تعش سائماً والقول فيك جميل  
ولا تولين الناس الا تجملاً نيا بك دهر او جفاك خليل  
وان ضاق رزق اليوم فاصبر الى غد عسى نكبات الدهر عنك تزول  
ولا خير في ود امرئ مملون اذا الريح مالت مال حيث تميل  
وما كثر الاخوان حين نعددهم ولكنهم في النوائبات قليل

(١) الفاقة : الفقر والحاجة ولا فعل لها (٢) القلب الشجي خفيف  
الياء : المشغول الحزين



(قافية الميم)

رأيت العلم صاحبه كريماً ولو ولدته آباء ثمة  
وليس يزال يرفعه الى ان تعظم امره القوم الكرم  
ويتبعونه في كل حال كراعي الضأن تتبعه السوام (١)  
فلولا العلم ماسعدت رجل ولا عرف الحلال ولا الحرام

ثلاث هن مهلكة الانام وداعية الصحيح الى السقام  
دوام مدامة ودوام وطأ وادخال الطعام على الضمام

سأكنتم علمي عن ذوى الجبل طاقى ولا انثر الدر النفيس على الغنم  
فان يسر الله الكريم بنضله وصادفت اهلا للعلوم والحكم  
بثت مفيداً واستغدت وداده والا فمخزون لدى ومكتتم  
فمن منح الجهال علماً اضاعه ومن منع المستوجبين فتدظلم

عفو اتعف نساؤكم في المحرم وتجنبوا مالا يليق بمسلم  
ان الزنا دين فان اقرضته كان الوفا من اهل بيتك فاعلم

---

(١) السوام بالفتح : الغنم او الابل الراعية

اجود بموجود ولو بت طويا على الجوع كشحا والحشايتام (١)  
واظهر اسباب الغني بين رفقتي ليخفاء حالي واني لمعدم  
وبيني وبين الله اشكوه فقتي حقينا فان الله باخال اعلم

ياها تكم حرم الرجل وقطعا - بل المودة عشت غير مكرم  
لو كنت حرا من سلاله ماجد ما كنت هتا كما حرمة مسلم  
من يزن يزن به ولو بجداره ان كنت يا هذا لييبا فافهم

بموقف ذلي دون عزتك العظمى بمخفي سرا لا احيط به علما  
باصراق رأسي باعترافي بذاتي بمدیدی استمطر الجود والرحما  
بامائك الحسنی التي بعض وصفها بعزتها يستغرق النثر والنظما  
بعهد قديم من ألت بربكم بمن كان مجهولا فعرفته الاسما  
اذقنا شراب الالاس يامن اذا سقي  
مجا شرابا لا يضام ولا يظما

ولم قسا قلبي وضاعت مذاهي جعلت الرجا مني لغفوك سلما

(١) طوى كشحه على الامر : استمر عليه

تعاظمني ذنبي فلما قرنته بعفوك ربى كان عفوك اعظما  
 فله در العارف النذب انه تسح لفرط الوجد اجفانه دما  
 يقيم اذا ما الليل مد ظلامه على نفسه من شدة الخوف ما تما  
 فصيحاً اذا ما كان في ذكر ربه وفي ما سواه في الورى كان معجبا  
 ويذكر اياما مضت من شبابه وما كان فيها باجباله اجر ما  
 فصار قرين الهم طول نهاره ويخدم مولاه اذا الليل اظلم  
 يقول حبيبي انت سؤلى وبغيتى كفى بك للراجين سؤلا ومنعما  
 الست الذى غديتنى وهديتنى ولا زلت منانا على ومنعما  
 عسى من له الاحسان يغفر زلاتى ويستر اوزارى وما قد تقدما

العلم من شرطه لمن خدمه ان يجعل الناس كلهم خدومه  
 ويوجب صونه عليه كما يصون في الناس عرضه وودمه  
 فمن حوى العلم ثم اودعه بجهله غير اهله ظلمه  
 (قافية النون)

اخى لن تنال العلم الا بسطة سائديك عن تفصيلها بيان

(١) النذب بفتح فسكون: الخفيف فى الحاجة لانه اذا نذب اليها  
 خف لقمضاتها وقيل هو السربع الى الفضائل تسح الدمع والماء والمطر سأل



ذكاء وحرص واجتهاد وبلغة وصحبة استاذ وطول زمان

فكنت بالقوت من زمانى وصنت نفسى عن الهوان  
خوفاً من الناس ان يقولوا فضل فلان على فلان  
من كنت عن ماله غنياً فلا ابالى اذا جفانى  
ومن رآنى بعين نقص رأيت به باقى رآنى  
ومن رآنى بعين تم رأيت به كامل المعانى

احفظ لسانك ايها الانسان لا يلدغك انه ثعبان  
كم فى المقابر من قتيل لسانه كانت بهاب لقاءه الاقران

نعيب زماننا والعيب فىنا وما لزماننا عيب سوانا  
ونهبوا ذا الزمان بغير ذنب ولو نطق الزمان لنا هجانا  
وايس الذنب يا كل لحم ذئب ونا كل بعضنا بعضاً عيانا

تحكموا فاستطالوا فى حكمهم عما قيل كأن الامر لم يكن  
لو انصفوا انصفوا المكن بغوا فبغى عليهم الدهر بالاحزان والنحن

فاصبحوا ولسان الحال ينشدهم هذا بذاك ولا عيب على الزمان

...

ماشتت كان وان لم اشأ وماشتت ان لم تشأ لم يكن  
خلقت العباد لما قد علمت في العلم تجري الفتى والناس  
على ذا مننت وهذا خذلت وذاك اعنت وذا لم تعن  
فمنهم شقي ومنهم سعيد ومنهم قبيح ومنهم حسن

...

اذا رميت ان تحيا سليما من الردى ودينك موقور وعرضك صين  
فلا ينطقن منك اللسان بسوءه فكذلك سوءات والناس السن  
وعينك ان ابدت اليك معائبها فدعها وقل يا عين للناس اعين  
وعاشر بمعروف وسامح من اعتدى ودافع وان كان بالقي هي احسن

...

لا يكن ظنك الا سيئا ان سوء الظن من اقوى الفطن  
مارمى الانسان في مخمصة غير حسن الظن والقول الحسن (١)

...

ان لله عبداً فطنا تركوا الدنيا وخافوا الفتنة

---

(١) اصابته مخمصة : خلا بطنه من الطعام جوعا

# المكتبة العربية

بشارع محمد علي بمصر

يبيع الكتب العلمية والادبية والمدرسية بأنواعها والدفاتر  
والاوراق واحوات الكتابة اللازمة للمدارس والمكاتب  
ومستعدة لكافة اعمال الطباعة والتجليد

باسعار متهاودة ومحددة

---

( الجغرافية الحديثه ) تأليف احمد حافظ مقرر المدارس الابتدائية  
حسب بروجرام نظارة المعارف مزينة باخرىعات والرسومات .  
الجزء الاول للسنة الاولى ثمنه ٢٥ ملما والثاني للثانية وثمنه ٥٠ ملما  
والثالث للثالثة والرابعة وثمنه ٨٠ ملما  
( اطلس الخرائط ) له يشتمل على ١٦ خارطة ملونه وثمنه ٦٠ ملما

اقلام حبر امرىكانى بابرقة وبريشة  
بأمان متعددة

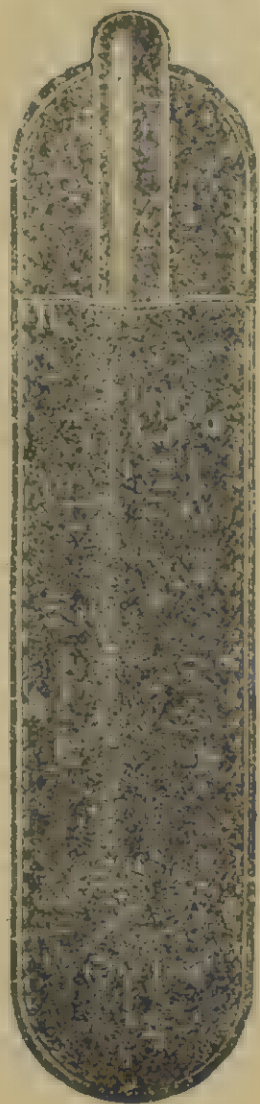
وظروف وجوابات وورق كتابة ورسم ونشاف  
وكرتون وزيات ولف وتجليد ودفاتر ونوت  
وبلو كنوت اشكال  
ودوايات للجيب والمكتب  
واحواض للاسفننج

الحل جدول الكتب التي تباع بالمكتبة العباسية

يقدم اليك محانا



٢١٣



٢٦٣



٨٠٦



٢١٨

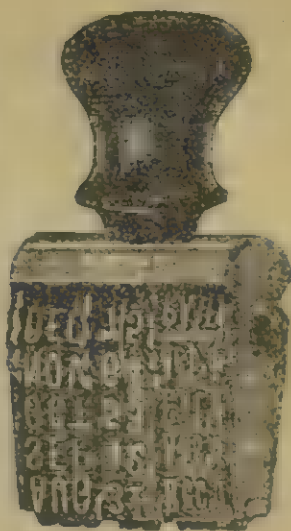
ومحافظ لليد والجيب والمكتب ودوسيهات اوراق  
ومشابك للجوابات من كل نوع





٨٥٤

عاب حروف كاوتشو  
واختام للتاريخ والتميز  
واختام بكلمات متنوعة  
للمكاتب والمدارس  
ودوائر الاشغال



وادوات لرسم من براجل ومثلاث وانصاف  
دوائر ومساطر و مقياس و جنازير ومساحات  
ودبائيس رسم وخلافها  
بأثمان مختلفة

اقلام رصاص من كل النمر و اقلام تلوين و برور  
وحبر للكتابة والرسم و فرش تلوين الخ



٨٦٩

٦٧٠

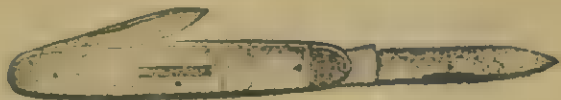


مطاوى انجليزى

وفرنساوى

ومقاشط

٦٥٢



ومقصات ورق

وبرايات اقلام

من ماركات متعدد

٦٢٨



وبأثمان مختلفة

٦٢٣



هذا الاختلاف

لانى على احمد بن محمد بن مسكويه

المتوفى سنة ٤٢١ هـ

مطبوع فى الحجم الصغير للجيب بنفقة المكتبة العباسية بمصر

بعد ان صححه وعلق عليه

محمود ابراهيم هيبه

نظروا فيها فلما علموا انها ليست حتى وطننا  
جعلوها حجة واتخذوا صالح الاعمال فيها سفنا

اذا امتلات ايدي اللثيم من الغني تزايد كل مرحاض فاح وانقنا  
واما كريم الاصل كالغصن كلما تحمل من خير تزايد وانثني

على حبه جنه قسيم النار وجننه  
وصى المصطفى حقا امام الانس والجنه

زن من وزنك بما وزاك وما وزنك به فزنه  
من جا اليك فرح اليه ومن جنفاك فصد عنه  
من ظن انك دونك فترك هواه اذن وهنه  
وارجع الى رب العباد فكل ما يايك منه

سهرت اعين ونامت عيون في امور تكون او لا تكون  
فادر الهم ما استطعت عن النعم س خملانك الهموم جنون  
ان ربنا كفناك بالامس ما كان سيكتفيك في غد ما يكون

امت مطامعي فأرحت نفسي فان النفس ما طمعت تهون (١)  
واحييت القنوع وكان ميتا ففي احيائه عرض مصون (٢)  
اذا طمع نحل بقلب عبد علقه مهانة وعلاه هون (٣)

لاخير في حشو الكلا م اذا اهتمت الى عيونه  
والصمت اجهل بالفتى من منطق في غير حينه  
وعلى الفتى لطباعه سمة تلوح على جبينه (٤)

اقول لعائدي وشجعوني وغرم فتور همي جيني  
تعزوا بالتسبر عن الخيم فضجوا بالبكاء وودعوني  
فلم ادع الانين ثقل سقمي ولكني ضعفت عن الانين  
وفي ترك الانين لكم دليل على ضد الذي اوهمتموني  
ساصبر للحمام وقد اتاني والا فهو آت بعد حين  
وان اسلم يمت قبلي حبسب وموت احبتي قبلي يسوني

(١) تهون : تذلل وتحقر (٢) القنوع بالضم هنا القناعة والرضى

(٣) الهون بضم الهاء المهانة والخزى (٤) السمة : العلامة



رايتك تكويني مجسم منة كانك كنت الاصل في يوم تكويني  
فدعني من المن الوخيم فلةمة من العيش تكفيني الى يوم تكفيني

ومات ولد لعبد الرحمن بن مهدي فجزع جزعا شديدا حتى امتنع  
من الطعام والشراب فكتب اليه الشافعي رضي الله تعالى عنه :  
اما بعد فعز نفسك بما تعزى به غيرك واستقبح من فعلك ما تستقبحه  
من فعل غيرك واعلم ان امض المصائب فقد سرور مع حرمان اجر  
فكيف اذا اجتمع مع اكتساب وزر فتناول حقلك ياخي اذا قرب منن  
قبل ان تطالبه وقد نأى عنك الهلك الله عند المصائب صبرا واحرز  
لنا ولك بالصبر اجرا

اني اعزيك لا اني على ثقة من الحياة ولو لکن سنة الدين (١)  
فما المعزى بابق بعد ميته ولا المعزى وان عاش الى حين (٢)

يا جمع المال ترجوا ان تموز به كل ما اكلت وقدم للموازين  
ولا تكن كالذي قد قل اذا حضرت وفاته ثلث مالي للمساكين

---

(١) وقد نسب الدميري هذين البيتين الى سليمان بن مهران الاعمش  
وذكرهما ابن عبدربه في العقد القرید لمحمد بن عبد الله بن طاهر  
(٢) المعزى الاولى بفتح الزاي والثانية بكسرهما

كل العلوم سوى القرآن مشغلة

لا الحديث وعلم الفقه في الدين

العلم ما كان فيه قال حدثنا

وماسوى ذلك وسواس الشياطين

﴿ قافية الهاء ﴾

وداريت كل الناس لكن حاسدى مدارته عزت وعز منالها

وكيف يدارى المرء حاسد نعمه اذا كان لا يرضيه الا زوالها

لا تخمن لمن يمن من الانام عليك منه

واختر لنفسك حظها واصبر فان الصبر جنة

من الرجال على القلوب اشد من وقع الاسنة

ومنزلة السفيه في النقيه كمنزلة الفقيه من السفيه

فهذا زاهد في قرب هذا وهذا فيه ازهد منه فيه

اذا غلب الشقاء على سفيه تقطع في مخالفته النقيه

اعرض عن الجاهل السفيه فكل ما قال فهو فيه

ماضى بحر القنات يوماً ان خاض بعض الكلاب فيه

سأترك حبيكم من غير بغض ولا ارضى مقارنة السفينة  
وتختره الاسود وروود ماء اذا كان الكلاب ولعن فيه  
اذا دب اديب على طعام سأتركه وقلبي يشتهي

وقال فى الفقيه ابن عبد الحكم وقد اعتل فعاده :

مرض الحبيب فعده فرضت من حذى عليه  
شفى الحبيب فعادنى فشفيت من نظرى اليه

ذا فى مجلس نذكر عيلاً وسبطيه وفاطمة الزكية  
يقال تجاوزوا يا قوم هذا فهذا من حديث الرفضيه  
برئت الى الله من الناس يرون الرفض حب الفاطمية

﴿ وفي الواو ﴾

ارى حمراعى وتعافى انهوى (١) واسدا جيا عاظم الدهر لا تروى

(١) الحمرا بضم تين : ج حمار. والاسد بضم تين او بضم فسكون : ج اسد

واشراف قوم لا ينالون قوتهم وقوم ما لثامات كل المن والسلوى  
قضاء لديان الخلاق سابق وليس على من القضا احد يقوى  
فمن عرف الدهر الخؤون وصرفه تصبر للبلوى ولم يظهر الشكوى

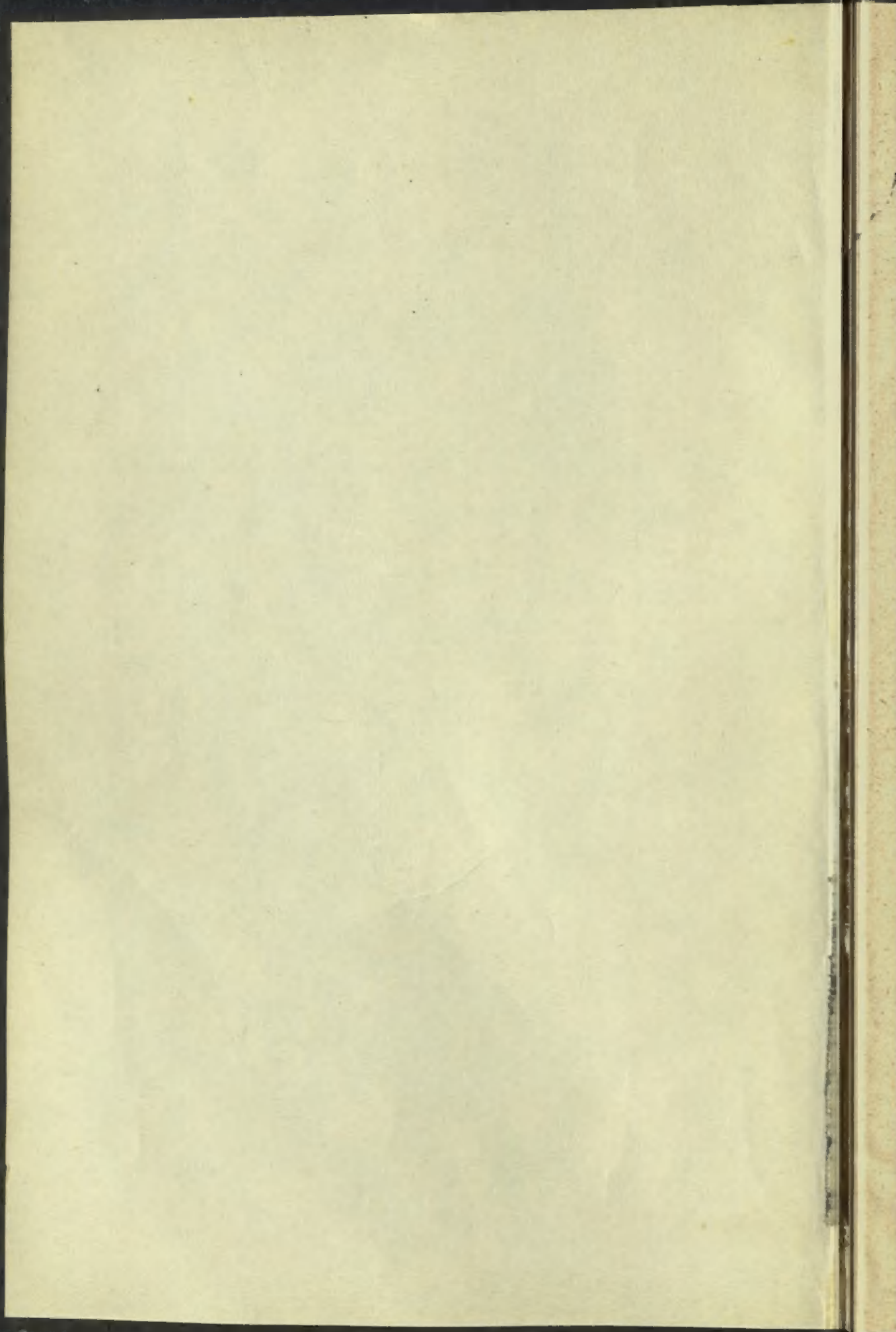
﴿ قافية الياء ﴾

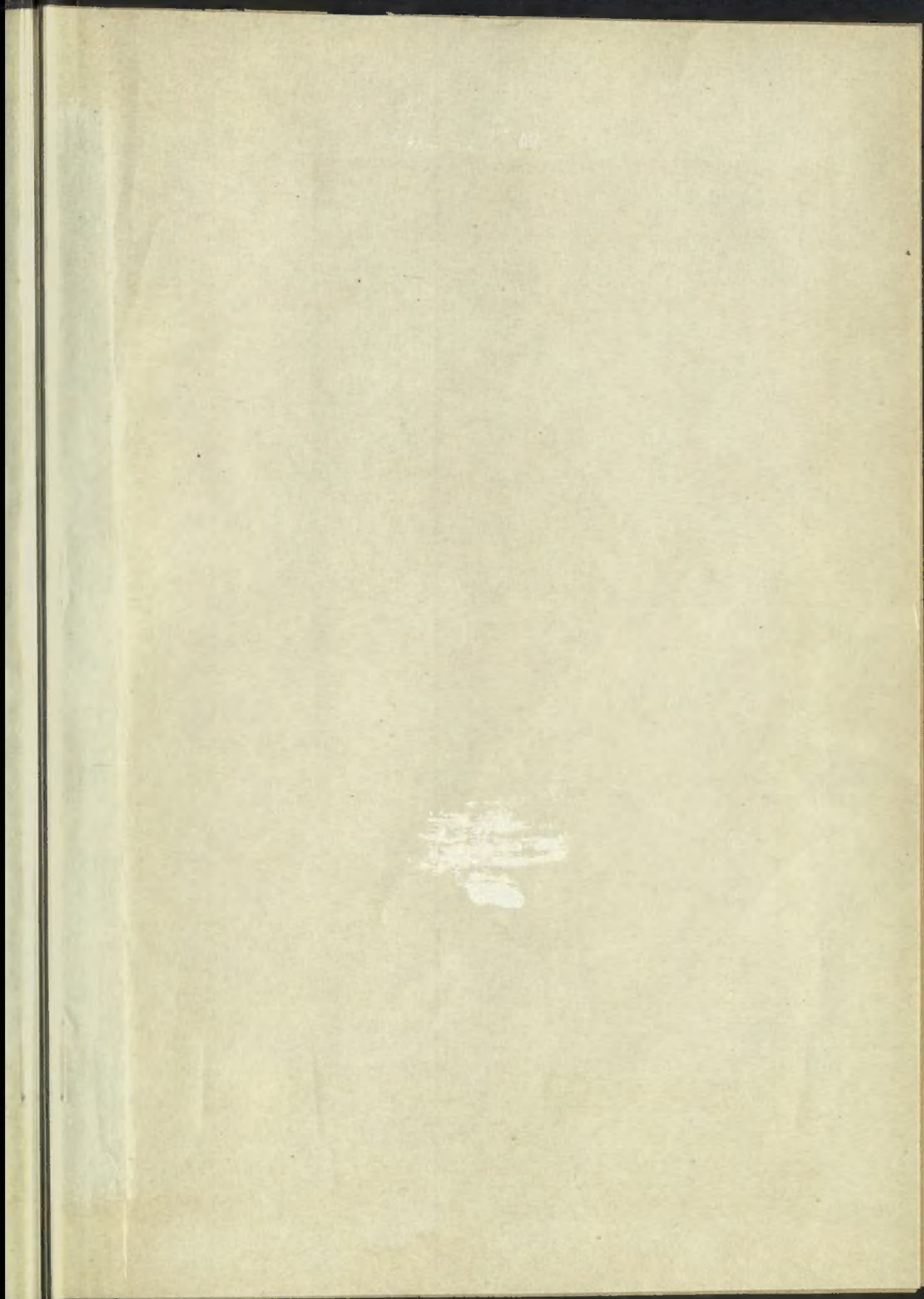
وعين الرضا عن كل عيب كريمة ولكن عين السخط تبرى المساوي  
ولست بهيباب لمن لا يهابني ولست اري للمرء ما لا يري يا  
فان تدن مني تدن منك مودتي وان تنا عنى تلقى عنك نائيا  
كلانا غنى عن اخيه حياته ونحن اذا متنا اشد تغنيا

آل النبي ذريعتي وهم اليه وسيتي  
ارجو بهم اعطى غداً يدي اليهم صحيفتي

وقع خطأ مطبعي بالسطر العاشر من صحيفة ١٦ تهدي وصحتها تمدا .  
وسرهم وصحتها سرهم







852.71 Sh524dA:c.2  
الشافعي، محمد بن ادریس (الامام)  
ديوان الامام محمد بن ادریس الشافعي  
AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT LIBRARIES



01035937

American University of Beirut



852.71  
Sh524dA  
c.2  
General Library



892.78

Sh 531dA

1911

C.2